GIS LE SUJET DANS LA CITÉ
Sorbonne Paris Nord - Campus Condorcet

Colloque international

LE PARADIGME DU BIOGRAPHIQUE À L'ÈRE DE L'ANTHROPOCÈNE

PROGRAMME
DES ATELIERS ET SYMPOSIA

SOMMAIRE

PREMIÈRE SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE 2

MARDI, 14 FÉVRIER 2023 11h30 - 13h

DEUXIÈME SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE..... 5

MERCREDI, 15 FÉVRIER 2023 11h30 - 13h

TROISIÈME SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE 9

JEUDI, 16 FÉVRIER 2023. 11h30 - 13h

QUATRIÈME SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE 13

JEUDI, 16 FÉVRIER 2023. 14h30 - 16h

PREMIÈRE SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE

MARDI, 14 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

SYMPOSIA

	TITRE	*AUTEUR.E.S*	AXE.S	LANGUE	SALLE
A	**Le travail éducatif en anthropocène, sur soi et avec autrui : enjeux et perspectives**	*Valérie Melin, Erika Léonard, Maria Pagoni*	2	fr	407
B	**Art et mémoire au temps de l'Anthropocène. Pourquoi avons-nous besoin de "toute la mémoire", de "toutes les mémoires" ?"** *Arte y memoria en el tiempo del Antropoceno. ¿Por qué necesitamos de "toda la memoria", de "todas las memorias"?* • Par l'image et par le texte, dans les clairs-obscurs de la mémoire familiale. *Christine Delory-Momberger* • Dévoilements : Mémoires, deuil polyphonique et résistance. *Gabriel Jaime Murillo-Arango*	*Christine Delory-Momberger, Gabriel Jaime Murillo-Arango* *Modération : Valentin Bardawil*	3	fr / es	auditorium
C	**Biografia e formação em uma Escola-Outra** • Da Escola-Mesma à Escola-Outra. *Flavio Caetano Silva* • A virtude e a representatividade do projeto de si: o sujeito-docente. *Ana Paula Gilaverte* • Narrativas biográficas de professoras no ensino remote. *Fabiana da Silva Santos Rodrigues* • Biografização e subjetivação na Educação Infantil. *Nathália Suppino Ribeiro de Almeida; Michele Varotto Machado*	*Flavio Caetano Silva, Ana Paula Gilaverte, Fabiana da Silva Santos Rodrigues, Nathália Suppino Ribeiro de Almeida*	2	por	403
D	**S'écrire, écrire l'autre, écrire le commun : rencontre entre les approches biographique, clinique et didactique pour penser l'éducation inclusive**	*Bruno Hubert, Pablo Buznic-Bourgeacq, Richard Tévérini, Nathalie Touret*	2	fr	402
E	**Dans l'intime du domicile, le prendre soin des femmes de ménage**	*Martine Janner-Raimondi, Izabel Galvão, Gaspard Lion*	4	fr	408

MARDI, 14 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
1	Récits anthropocéniques et jeu de langage ou de « l'engagement » pour une habitabilité socioécologique ?	*Jérôme Lafitte*	1	fr	411
	Place à l'espace dans le biographique pour saisir les enjeux d'habitabilité dans l'Anthropocène	*Josepha Milazzo*	1	fr	
	Biographie sociodiscursive, dans la pluralité des êtres du vivant	*Dave Beneteau De Laprairie*	1	fr	
	Imaginer une méthodologie de recherche à partir d'un véhicule : trajectoire doctorale avec la «cabane itinérante» envers une écologie vagabonde de savoirs existentielles	*Christian Hanser*	1	fr	
Animation : Dave Beneteau De Laprairie					

2	João Guimarães Rosa: narrativas poéticas com os seres vivos	*Elni Elisa Willms, Michèle Sato*	1	por	410
	Cartas pedagógicas enquanto escritas hermenêuticas revolucionárias do olhar e de existências formadoras	*Henrique Frey, Bárbara C. M. Sicardi Nakayama, Sol Silva Brito*	1	por	
	Em busca de vida: as narrativas em tempos de antropoceno	*Mariluci Neis Carelli, Raquel Alvarenga Sena Venera, Roberta Barros Meira*	1	por	
	Narrativas de vida: interditos sociais e sofrimento ético-político de adultos no Brasil	*Fernanda Mayara Sales de Aquino, Olívia Morais Medeiros Neta*	2	por	
Animation : Luciana Mendes Velloso					

MARDI, 14 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
3 ; 5	Recherche biographique, développement du pouvoir d'entendre en travail social et construction d'un monde commun	*Claire Michel*	2	fr	409
	Une formation en animation communautaire au cœur de la Cité pour fabriquer de la convivialité	*Christophe Pittet*	2	fr	
	Réminiscences, temporalité brouillée et imaginaire. Création collective dans un EHPAD	*Laure Pubert*	3	fr	
	Médiation biographique et artistique : en attendant "l'éco" !	*Michel Rival*	3	fr	
Animation : Adriana-Renée Tobos et Laure Pubert					

4	L'école en action et l'action par l'école : L'anthropocène au centre de l'éducation impliquée	*Nassim Khidache*	2	fr	414
	La formation professionnelle à l'ère de l'anthropocène en question	*Anne Olivier*	2	fr	
	Construire un espace de formation pour des enseignants et des formateurs à l'ère de l'anthropocène et affirmer le caractère résolument innovant du biographique en formation	*Sandrine Brissot*	2	fr	
Animation : Jérôme Mbiatong					

DEUXIÈME SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE

MERCREDI, 15 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

SYMPOSIA

	TITRE	*AUTEUR.E.S*	AXE.S	LANGUE	SALLE
F	**Éduquer par l'expérience à l'ère de l'Anthropocène. Transmissions alternatives au modèle éducatif occidental dominant** • L'éducation à l'ère de l'Anthropocène au croisement entre pédagogie critique et pédagogie de la résonance: l'apport des dispositifs biographiques. *Valérie Melin* • Pédagogie Etievan : le développement d'une qualité d'attention à soi, à l'autre et au monde. *Carolina Kondratiuk* • "Celle-ci je l'éduque pour la préparer à vivre chez sa future grand-mère." Expériences de transmission genrée chez les familles transnationales roms. *Alice Sophie Sarcinelli* • Une anti-pédagogie : apprendre malgré les adultes sur les berges du Tapajós. *Chantal Medaets*	*Carolina Kondratiuk, Valérie Melin, Alice Sophie Sarcinelli, Chantal Medaets*	2	fr	409
G	**Vulnérabilités à l'ère de l'anthropocène : du sentiment de dignité et de ses enjeux éthiques et politiques** • Être en territoire. Biographisation des deux premiers clusters en Guyane française. *Dave Beneteau de Laprairie* • Biographies langagières dialoguées à distance en forum : comment penser dignité linguistique et justice épistémique en formation universitaire ? *Pascale Prax-Dubois* • Dignités : Refuges, Gestes, Images. *Jean-Pierre Chretien-Goni*	*Anne Dizerbo, Dave Beneteau de Laprairie, Pascale Prax-Dubois, Jean-Pierre Chretien-Goni*	4	fr	auditorium

MERCREDI, 15 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

SYMPOSIA

	TITRE	*AUTEUR.E.S*	AXE.S	LANGUE	SALLE
H	**Topoï de la clinique : hétérogénéité des pratiques, communauté de la pratique**	*Gwénaël Boudjadi, Erika Léonard, Mathias Cabanes, Marjolaine Bouaissier, Aurélien Abels-Ader*	4	fr	407
I	**Regards croisés sur une « Démarche appliquée de médiation socio-éducative écologique ou numérique »**	*Mike Gadras, Cyril Desmidt, Florent Villalba Morelo, Justine Hannequin*	2	fr	414
J	**Casa Aberta Mesa Posta – Cartografias: poéticas de Resistência**	*Patrícia de Paula Pereira, Rosvita Kolb Bernardes, Luciana Mendes Velloso*	3	por	408

MERCREDI, 15 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
6	La fiction narrative comme processus de soin de soi en situation de trauma et ses effets transformateurs	*Béatrice Delplanche*	1	fr	406
	Eduquer à une écriture de l'intime pour écrire un monde commun	*Bruno Hubert*	2	fr	
	De la lettre comme écriture de soi biographisante ou papier de famille	*Christine Caille*	1	fr	
	La novacène sur le champ éducatif : les histoires de vie en commun	*Lúcia Ozorio*	2	fr	
Animation : Bruno Hubert					

7	À l'épreuve du vivant: vers une esthétique relationnelle de la pédagogie	*Sylvie Morais*	3	fr	410
	Écosophie et création d'un paradigme éthico-esthétique dans l'approche biographique	*Martine Morisse*	3	fr	
	Lutter contre la solitude de l'oeuvre	*Isabelle Mons*	3	fr	
Animation : Sylvie Morais					

8	Do contar histórias em poéticas da intimidade	*Leticia Liesenfeld Erdtmann*	3	por	402
	Narrativas musicais de si: dispositivo de formação continuada, temporalização e configuração da experiência	*Tamar Genz Gaulke*	3	por	
	Distância e proximidade: a pesquisa biográfica e a prática fílmica em diálogo	*Júlia Vilhena Rodrigues*	3	por	
	Experiências artísticas (auto)biográficas: interligando percursos docentes	*Clarissa Santos Silva*	3	por	
Animation : Flavio Caetano					

MERCREDI, 15 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
9	Des communs poétiques dans la cité, ou sur l'alchimie du béton	*Elona Hoover*	3	fr	403
	La création d'entreprise comme démarche « éco-créative »	*Varvara Ciobanu-Gout*	3	fr	
	Le Conte biographique	*Isabelle Nicolas*	3	fr	
Animation : Adriana-Renée Tobos					

TROISIÈME SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE

JEUDI, 16 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

SYMPOSIA

	TITRE	*AUTEUR.E.S*	AXE.S	LANGUE	SALLE
K	**"Récits de vie en théâtre de terrain" - Proposition photographique**	*Catherine Bouve*	3	fr	auditorium
L	**Les resistances africaines et les histoires de vies** – 1re partie	*Lúcia Ozório, Gaston Pineau, Melkior Capitolin, Assane Diakhate, Julie Lourau, Fatimata Hamey-Warou, Christian Leray*	1	fr	408
M	**Quelles projections narratives pour éduquer à l´ère de l´Anthropocène ?** – 1re partie • Lecto-écriture de la vie. *Adriana-Renée Tobos* • Boceto de hoja de ruta de formación en el Antropoceno. *Gabriel Jaime Murillo-Arango*	*Anne Dizerbo, Adriana-Renée Tobos, Gabriel Jaime Murillo-Arango, José Antonio Serrano, Daniel Hugo Suarez*	2	fr / es	409

JEUDI, 16 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

SYMPOSIA

	TITRE	*AUTEUR.E.S*	AXE.S	LANGUE	SALLE
N	**Quelques propositions de l'Université des Patients - Sorbonne Université à l'ère de l'anthropocène** – 1re partie • Le care produit par les personnes en situation de vulnérabilité : le concept de « care inversé ». *Lennize Pereira Paulo* • Le récit « biographisant » : un outil pédagogique au service de la transformation de l'expérience vécue de la maladie en expertise au service de la collectivité. L'exemple d'une formation de Patient.e Partenaire et Référent.e en Rétablissement en cancérologie. *Lennize Pereira Paulo & Marie-Paule Vannier* • Le programme RE'CONNECT, le pari d'un parcours de soin connecté et personnalisé comme solution à l'illectronisme. *Claude Ganter*	*Marie-Paule Vannier, Lennize Pereira Paulo*	2 ; 4	fr	410
O	**Sciences participatives et démocratie en santé : place et modalités d'écoute des acteurs concernés en période d'anthropocène** – 1re partie	*Martine Janner-Raimondi, Carole Baeza, Sophie Arborio, Bruno Hubert, Cécile Fontaine, Christophe Blanchard*	4	fr	414

JEUDI, 16 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
10	Entre résistance et re-naissance du sujet : l'insécurité linguistique à l'ère de l'anthropocène	*Frédéric Moussion*	1	fr	403
	Les locuteurs du corse face aux changements globaux, de la prostration à la résilience ?	*Marina Branca*	1	fr	
	Récits de COVID à l'ère de l'anthropocène : des discours précursifs	*Jérôme Lafitte, Hervé Breton*	1	fr	
Animation : Frédéric Moussion					
11	De la société inclusive à une société sans rejet : une mutation anthropologique	*Roland Janvier*	2	fr	406
	Comment procéder pour que le handicap ne soit plus associé à liminalité à l'aire de l'anthropocène ?	*Valerie Viné Vallin*	2	fr	
	Temps, place et récit en formation à la recherche de meilleures conditions pour l'inclusion	*Christine Pierrisnard*	2	fr	
Animation : Valerie Viné Vallin					
12	« Eduquer à l'orientation dans une société inclusive et pour un monde commun : l'apport du Convivialisme »	*Francis Danvers, Marie-Lise Lorthiois*	2	fr	411
	L'écoformation, une perspective biographique en éducation relative à l'environnement pour le développement de capabilités écologiques	*Aurore Bischoff*	2	fr	
	Penser « l'en-commun » comme paradigme éducatif à l'époque de l'Anthropocène	*Bernard Popo-e-Popo*	2	fr	
Animation : Gaspard Lion					

JEUDI, 16 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
13	Rede de apoio virtual: as narrativas em um grupo de mães e o (re)ssignificar das experiências na maternidade	*Tamar Genz Gaulke, Juliana Rigon Pedrini, Elaine Martha Daenecke*	4	por	407
	Por narrativas de vidas não cafetinadas	*Raquel Alvarenga Sena Venera*	1	por	
	"Eles brincam de guerra mundial": sobre a arte (e a necessidade) de escutar as crianças imigrantes	*Luciana Hartmann*	2	por	
Animation : Luciana Mendes Velloso					

14	Le travail associé en centre social : des expériences relationnelles au cœur du soin	*Marie Nowicki*	4	fr	404
	La gratitude : une piste féconde dans le paradigme du soin ?	*Marie Stoecklin Burr*	4	fr	
	Agirs biographiques et accompagnement des exilé.es	*Charlotte Gregoreski*	4	fr	
	Prendre soin, ici et là-bas. Réflexions et réflexivité éthiques dans les récits de vie de Mineurs Non-Accompagnés (MNA)	*Marion Perrin*	4	fr	
Animation : Marie Nowicki					

QUATRIÈME SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE

JEUDI, 16 FÉVRIER 2023

14H30 – 16H

SYMPOSIA

	TITRE	*AUTEUR.E.S*	AXE.S	LANGUE	SALLE
L	**Les resistances africaines et les histoires de vies** – 2e partie	*Lúcia Ozório, Gaston Pineau, Melkior Capitolin, Assane Diakhate, Julie Lourau, Fatimata Hamey-Warou, Christian Leray*	1	fr	408
M	**Quelles projections narratives pour éduquer à l´ère de l´Anthropocène ?** – 2e partie • Pensar nuevas narrativas en la era del Antropoceno. *José Antonio Serrano* • Carto-narrativas de experiencias y poéticas de contemporaneidad en la Era del Antropoceno. *Daniel Hugo Suarez*	*Anne Dizerbo, Adriana-Renée Tobos, Gabriel Jaime Murillo, José Antonio Serrano, Daniel Hugo Suarez*	2	fr / es	409
N	**Quelques propositions de l'Université des Patients -Sorbonne Université à l'ère de l'anthropocène** – 2e partie • La chorégraphie des annonces. *Sylvie Faiderbe, Christine Ledos-Richard, Valerie-Anne Moniot, Ida Sukadi, Dominique Terrassier* • Comment une Patiente Partenaire Enseignante contribue-t-elle au développement des habiletés communicationnelles des internes en médecine : le cas de l'annonce d'une maladie grave. *Laure Poasevara*	*Marie-Paule Vannier, Lennize Pereira Paulo*	2 ; 4	fr	410

JEUDI, 16 FÉVRIER 2023

14H30 – 16H

SYMPOSIA

	TITRE	*AUTEUR.E.S*	AXE.S	LANGUE	SALLE
O	**Sciences participatives et démocratie en santé : place et modalités d'écoute des acteurs concernés en période d'anthropocène** – 2e partie	*Martine Janner-Raimondi, Carole Baeza, Sophie Arborio, Bruno Hubert, Cécile Fontaine, Christophe Blanchard*	4	fr	414
P	**Habiter le changement. De l'enquête au récit**	*Jonathan Tichit, Delphine Hyvrier, Julie Meyer*	3	fr	auditorium

JEUDI, 16 FÉVRIER 2023

14H30 – 16H

ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
15	Naturaliser les humains ou personnifier la nature : (se) raconter et militer à l'ère du « délai »	*Joseph Gotte, Lucas Lartigue*	1	fr	402
	L'expérience militante des écologistes marocains à l'aune de l'anthropocène : quel apport pour les récits de vie des acteurs?	*Ayoub Aitdra, Toufiq Kossari*	1	fr	
	Raconter l'expérience spirituelle chrétienne à l'ère de l'Anthropocène	*José María Siciliani*	1	fr	
	Narration, compréhension et biographies animales : perspectives en première, deuxième, troisième personne	*Hervé Breton*	1	fr	
Animation : Hervé Breton					
16	Habitar a escola em tempos de mutação	*Carmen Gabriel*	2	por	403
	Le récit autobiographique en contexte de formation comme outil de conscientisation de nos interdépendances	*Izabel Galvão, Daniela dos Anjos*	2	por	
	Acompanhamento educacional em ambiente hospitalar na formação inicial de professores	*Simone Rocha*	2	por	
	Desenvolvimento profissional: reflexões sobre a construção da docência de música	*Tamar Genz Gaulke*	2	por	
Animation : Flavio Caetano					
17	Dispositif de recherche-formation biographique franco-brésilien pour les étudiants à l´université : vers le pouvoir d´agir ensemble	*Valérie Melin, Rosemeire Reis*	2	fr	414
	Soirée ciné-débat : une approche alternative de formation à l'engagement citoyen des étudiant.e.s. Retour d'expérience d'espaces de rencontres interculturelles	*Frédérique Montandon, Zohra Bacha*	2	fr	
	Dispositif pédagogique et expérience biographique : mise au travail de la démocratie participative	*Pascal Lafont, Marcel Pariat*	2	fr	
	Educar para se responsabilizar pelo mundo em comum: o paradigma educativo da Escola de Aplicação da FEUSP (São Paulo, Brasil)	*Paula Vicentini, Rita de Cassia Gallego, Vivian Batista Silva*	2	fr	
Animation : Valérie Melin					

JEUDI, 16 FÉVRIER 2023

14H30 – 16H

ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
18	Quand la dépression amène le médecin à changer de rôle : de traitant à traité	*Claude Robillard*	4	fr	406
	Conflits de valeurs de vie et de savoirs du travail dans la vie quotidienne de la réforme psychiatrique brésilienne	*Daisy Cunha*	4	fr	
	Les approches narratives dans la pratique du conseil à destination des demandeurs d'emploi longue durée porteur d'une maladie grave ou chronique : une expérimentation dans le dispositif « Parcours emploi santé » piloté par Pôle Emploi	*Estelle Manny*	4	fr	
	Le concept de relation - en tant que soin porté à la relation en contexte de maladie d'Alzheimer	*Lucie D. Ouimet-Essaddam*	4	fr	
Animation : Jérôme Mbiatong					

ATTENTION : Ce document continent la version mise en ligne le 10 février 2023. Le comité d'organisation se réserve la possibilité d'effectuer des changements pour répondre à des besoins d'ajustements éventuels.

Contact : pb-a@sciencesconf.org